

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Akazéhé

Akazéhé er et verk for lydbånd. Lydkilden her er to kvinnelige sangere fra Burundi i Afrika som synger en tradisjonell folkesang. Lyden på båndet er kommet fram ved å lage flere båndsløyfer med forskjellig varigheter, gi disse båndsløyfene forskjellige romvirkninger og la dem avspille samtidig. Resultatet blir et "klangteppe" med stadig indre forandring og der visse konsonanter trer perkusivt fram som et eget rytmisk sjikt.

Akazéhé er komponert i 1985 og inngikk opprinnelig i forestillingen "Hva er den egentlige meningen med at Myotei kommer naken til det nattlige intervju?" som hadde sin første og eneste oppførelse under Festspillene i Nord-Norge i 1985.

	Tekniske data
Tittel:	Akazéhé
Undertittel:	
Komposisjonsår:	1985
Varighet:	25:10
Besetning:	Lydbånd
Bestilt av:	Festspillene i Nord-Norge
Uroppført:	29. juni 1985, Russevika bak Trondenes Kirke i Harstad, Festspillene i Nord-Norge
Noteutgivelse:	
Innspillinger:	