

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Asker 17. september 2009

Asker 17. september 2009 er et stedsspesifikt verk som ble skrevet for å bli framført på torget utenfor Asker Jernbanestasjon kun én gang. Verket ble framført i forbindelse med åpningen av kunstarrangementet Kunst rett Vest 2009. Strukturen i verket er i stor grad bestemt av tallkombinasjoner utledet av tittelen.

Instrumentariet er 4 store og flere små lydskulpturer av Sverre Hoel. Det er de samme skulpturene som ble brukt under forestillingene *Sandvika 8. september 1991, Oslo 3. oktober 1992* og åpningen av Kulturhuset i Sandvika i 2003. Dette er store skulpturer i metall som lager lyd når de slås på eller bearbeides på ulike måter. Lydene i Sverre Hoels lydskulpturer spenner fra det vare og vakre til det grove og brutale. I tillegg brukes lyden av tilfeldig passerende tog og av vannfontenen på torget.

Verket og framførelsen ble muliggjort med økonomisk støtte fra Asker Kommune.

	Tekniske data
Tittel:	Asker 17. september 2009
Undertittel:	
Komposisjonsår:	2009
Varighet:	18 min.
Besetning:	Metallrør, stemme, lydskulpturer
Bestilt av:	Asker Kommune, Kunst Rett Vest
Uroppført:	17. september 2009 på torget utenfor jernbanestasjonen i Asker i forbindelse med åpningen av kunstprosjektet Kunst Rett Vest, Sverre Hoel metallrør, Stine Hoel Varvin stemme, Gunnar Berg-Nielsen, Bjøen Arne Løken og Kjell Samkopf lydskulpturer, Sigurd Morstad og Peder Berentzen var ansvarlige for lys og lyd
Noteutgivelse:	Norsk Musikkinformasjon
Innspillinger:	