

Verkkommentar til:

**Kjell Samkopf**

## Gammel nr. 2000

«Jeg takket ja til å skrive en marsj i forbindelse med overgangen til det 21. århundre. Det er 100 år siden komponisten John Philip Sousa skrev sine berømte marsjer. Lite har forandret seg på disse hundre årene; instrumentene med sine omfang og spilletekniske egenskaper er de samme, korpene med sine besetninger er stort sett de samme, marsjens oppbygning og form har heller ikke utviklet seg nevneverdig i løpet av forrige hundreår. Marsjerende musikere har ikke forandret seg; de har fortsatt to bein, som begge er like lange. En marsj bør derfor fortsatt ha to slag i takten, og disse bør ha lik varighet. De samme fysiske begrensningene om hvor fort det er mulig å marsjere, eksisterer fremdeles.

Med utgangspunkt i denne forståelsen; at et korps fortsatt er et korps og en marsj en marsj, valgte jeg å skrive en marsj i gammel stil, godt forankret i tradisjonen. Den lar seg uproblematisk føye inn i vårt gamle marsjhefte: derfor også navnet *Gammel nr. 2000*.»

*Kjell Samkopf*

	<b>Tekniske data</b>
Tittel:	Gammel nr. 2000
Undertittel:	
Komposisjonsår:	2000
Varighet:	3 min .
Besetning:	Janitsjarkorps
Bestilt av:	Norsk kulturråd
Uroppført:	Forsvarets Musikkoprs Nord-Norge, dirigent Eivind Gullberg Jensen
Noteutgivelse:	Warner Chappell
Innspillinger:	Simax, 21 Marches for the 21st Century