

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Harstad

for Symphonic Band og Slagverksolist

I flere av sine verk har Kjell Samkopf basert verkets oppbygging og struktur på bestillerens navn eller verkets uroppførelsesdato. Via kalkulasjoner hentet fra nummerologien kan et navn omsettes til tall og deretter til tonehøyder, rytmer og andre musikalske parametre. I *HARSTAD* har Samkopf brukt navnet *Harstad Janitsjar* til å bestemme alle melodiske og rytmiske forløp.

Uttrykksmessig er *HARSTAD* et kraftig stykke. Slagverksolisten betjener et relativt lite instrumentarium bestående av 8 Octobantrummer og en elektronisk og melodisk kontroller som gir styresignaler til en digital sampler.

HARSTAD ble uroppført i Tromsø Kulturhus 7. juni 1991 av Harstad Janitsjar under ledelse av Jan Magnus Dahle og med Kjell Samkopf som slagverksolist.

Under komponistkonkurransen Concours International de Composition de la Ville du Havre i Frankrike i 1994 fikk *HARSTAD* ekstraprisen la Mention speciale du Jury.

	Tekniske data
Tittel:	Harstad
Undertittel:	For Symphonic Band og Slagverksolist
Komposisjonsår:	1991
Varighet:	Ca. 13 min.
Besetning:	Symphonic Band
Bestilt av:	Harstad Janitsjar
Uroppført:	7. Juni 1991 i Kulturhuset i Tromsø under Nord-norsk Musikkstevne, med Harstad Janitsjar, dirigent Jan Magnus Dahle, slagverksolist Kjell Samkopf
Noteutgivelse:	Norsk Musikkinformasjon
Innspillinger:	