

Verkkommentar til:

## Kjell Samkopf

# Konsert nr. 2 for Vibrafon og Strykere

Jeg har siden 1980-årene brukt kalkulasjoner fra numerologi som et strukturelt element i mine arbeider. De siste årene har jeg laget en serie musikalske portretter der bestillerens navn og fødselsdato bestemmer ulike musikalske parametere fra storform til detaljplan, som tonevalg og rytme, taktart og tempo, og melodisk og motivisk materiale. Dette gjelder for eksempel verkene *E 5 S* (2005) for preparert piano bestilt av pianisten Else Olsen S, og *Music for two marimbas, one playing softer than the other* (2012) bestilt av Kjell Tore Innervik.

*Konsert nr. 2 for Vibrafon og Strykere* (2008) er bestilt av slagverkeren Eirik Raude, med støtte fra Det norske komponistfond.

Både storform og detaljer er bestemt av tallrekker utledet av navnet «Eirik Raude». Siden navnet «Eirik» består av fem bokstaver, består verket av fem satser. Omgjort til tall gir navnet «Eirik» tallrekken 5 9 9 9 2. Denne tallrekken er benyttet til blant annet å bestemme tonehøyder, rytmer, taktarter, dynamikk og storform. Bokstaven «k» har tallverdien 2. Derfor er siste sats to minutter lang og består av to seksjoner.

Fjerde sats er for solo vibrafon, og kan spilles separat som et eget verk. Da benyttes i så fall tittelen *4 EAR*.

Orkestersatsen består av ni strykestemmer og kan spilles av ni solo strykere – to strykekvartetter pluss kontrabass – eller strykeorkester. Verket har en samlet spilletid på 25 minutter.

|                 | <b>Tekniske data</b>   |
|-----------------|--|
| Tittel:         | Konsert nr. 2 for Vibrafon og Strykere   |
| Undertittel:    |  |
| Komposisjonsår: | 2008   |
| Varighet:       | 25 min.  |
| Besetning:      | solo vibrafon, strykeorkester (eller 9 solo strykere)  |
| Bestilt av:     | Eirik Raude  |
| Uroppført:      | 22. oktober 2009, Verdensteateret i Tromsø, av Tromsø Kammerorkester, Kolbjørn Holthe dirigent, Eirik Raude vibrafon |
| Noteutgivelse:  | Norsk Musikkinformasjon  |
| Innspillinger:  |  |