

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Tidevann

for 5 lydbånd

Verket *Tidevann* er bestilt av Collage Dansekompani og koreograf Lise Nordal. Verket inngikk som selvstendig del i en danseforestilling ved samme navn. Forestillingen *Tidevann* inngikk som siste del av Collage Dansekompanis 15-års jubileum og ble urframført på Black Box Teater i Oslo 21. november 1990.

Om musikken

Som materiale i verket *Tidevann* har jeg brukt idéen om sykluser, og kalkulasjoner hentet fra nummerologien, basert på ordet TIDEVANN. Tallkombinasjoner utledet av ordet TIDEVANN er brukt til å bestemme verkets totale lengde (70 min.), storform, hver enkelt formdel og rytmisk og "tematisk/melodisk" oppbygging innen hver formdel.

Idéen til lyd materialet er hentet fra teorien om De fem transformasjoner. (Teorien om De fem transformasjoner beskriver kretsløpet i naturen. Teorien oppsto og ble utviklet i Kina ca. 400 f.Kr. og ble opprinnelig benyttet innen politikk og vitenskap. Idag er de vanligste anvendelsesområder innen akupunktur og makrobiotikk.) Teorien beskriver fem elementer ordnet i en syklus; først har vi **jord**, i jorden fins det mineraler, **metall**, tilsetter vi **vann**, vokser det opp et **tre**, som igjen gir næring til **ild**, og deretter vender tilbake til jord. Verket *Tidevann* består av fem lydbånd. Hvert bånd inneholder lyder fra ett av disse elementene (jord, metall, vann, tre og ild).

Alle lydene er først innspilt på DAT, deretter er de "klippet opp" og bearbeidet for avspilling fra en sampler. Lydene er stort sett ubehandlet bortsett fra pålegg av klang og noe ekko. Noen av lydene er noe bearbeidet i "Thursday", en datamaskin utarbeidet av Øyvind Hammer.

Tidevann har en statisk form der lydbildet forandres hele tiden, men hvor vi ikke kan snakke om en musikalsk utvikling i vanlig forstand.

I anvendelsen av syklusene har jeg latt meg inspirere av maleren Paul Klee. Flere av hans arbeider kan leses som et grafisk partitur som direkte kan omsettes i lyd. I arbeidet med dette verket har jeg i langt større grad "sett" enn "hørt" for meg musikken.

Kjell Samkopf

	Tekniske data
Tittel:	Tidevann
Undertittel:	for 5 lydbånd
Komposisjonsår:	1990
Varighet:	70 min.
Besetning:	5 lydbånd
Bestilt av:	Collage Dansekompani og koreograf Lise Nordal
Uroppført:	Tidevann inngikk som siste del av Collage Dansekompanis 15-års jubileum og ble urframført på Black Box Teater i Oslo 21. november 1990. Det ble her benyttet en noe forkortet versjon av musikken på 64 minutter (Versjon 2).
Noteutgivelse:	
Innspillinger:	