

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Tokke Kraftverk 22. februar 1987

«TOKKE KRAFTVERK i Telemark er brukt som grunnlag i dette verket på tre plan.

På en befaringsreise på Tokke Kraftverk en måned før uroppførelsen samlet jeg metallgjenstander og metallrør som ubehandlet er brukt som «slagverkinstrumenter» i verket.

Videre ble det gjort opptak av forskjellige lyder som vi fant der: av metalldøren som førte fra tunnelen og inn til verkstedet, av den store ambolten, en metallsylinder og metallskrot inne i verkstedet og til slutt en stor metallsag. Disse lydene er senere mer eller mindre bearbeidet ved hjelp av digitale lydsamplere og brukt som lydmateriale i synthesizerne.

Til slutt har jeg latt kalkulasjoner fra nummerologi bestemme de forskjellige musikalske forløp. Nummerologi er en gammel okkult vitenskap som på bakgrunn av en persons navn og fødselsdato kan si noe om vedkommendes personlighet og skjebne, på samme måte som astrologien kan ved hjelp av stjernenes plassering. Jeg har brukt tallkombinasjonene og tonehøyden gitt av tittelen «Tokke Kraftverk 22. februar 1987» melodisk, rytmisk og til dels formmessig.»

Kjell Samkopf

«Tokke Kraftverk 22. februar 1987» er bestilt av NRK Radio ved Gerhard Randers-Pehrson og ble uroppført i Tokke Kraftverk 22. februar 1987 av Hans Olav Gorset på fløyte, Kjetil Haugsand på Emulator og Kjell Samkopf på slagverk med Haakon Manheim som lydtekniker.

	Tekniske data
Tittel:	Tokke Kraftverk 22. februar 1987
Undertittel:	
Komposisjonsår:	1987
Varighet:	9 minutter
Besetning:	piccolo, emulator, 1 slagverker
Bestilt av:	NRK Radio
Uroppført:	Tokke Kraftverk 22. februar 1987 av Hans Olav Gorset på fløyte, Kjetil Haugsand på Emulator og Kjell Samkopf på slagverk med Haakon Manheim som lydtekniker.
Noteutgivelse:	Norsk Musikkinformasjon
Innspillinger:	Hemera HCD 2906, Elisabeth Eide Kristensen fløyte, Christian Eggen emulator, Kjell Samkopf slagverk