

Verkkommentar til:

**Kjell Samkopf**

## **Variasjoner over Parang Chant**

**for slagverksekstett**

**Variasjoner over Parang Chant, for slagverksekstett**, er Norsk Slagverk Klubbs første bestillingsverk. Det ble bestilt i 1981, og skulle være et verk som kunne spilles av unge slagverkere i alderen 10 til 16 år. Slagverkklubben ønsket seg et verk som kunne brukes på slagverkseminarer og i slagverkgruppen i skolekorps.

Kjell Samkopf sier om verket: «For mange år siden hørte jeg en plate med den svenske jazzpianisten Jan Johansson. En av låtene på plata het Parang Chant. Det var en enkel, men stemningsfull melodi som ble gjentatt mange ganger med forskjellig akkompagnement hver gang. Melodien ble sittende fast i hukommelsen, og jeg tenkte ofte jeg skulle bruke den til noe. Da jeg fikk denne bestillingen fra Norsk Slagverk Klubb, fant jeg endelig en anledning.

Alt materiale i verket er utledet av denne lille melodien og dens rytmiske oppbygning. Variasjonene består i at jeg etter hvert lar trommer og andre rytmeinstrumenter overta "melodistemmen". Dette kulminerer i en kort improvisasjon som ender i en "stretto-del", før melodien igjen stadfestes, og det hele er over. *Variasjoner over Parang Chant* er et enkelt stykke spillemessig så vel som lyttemessig.»

Verket ble uroppført på Henie Onstad Kunstsenter utenfor Oslo 27. februar 1983 av Østlandets Musikkonservatoriums Slagverkensemble med Kjell Samkopf som dirigent.

	<b>Tekniske data</b>
Tittel:	Variasjoner over Parang Chant
Undertittel:	For slagverksekstett
Komposisjonsår:	1983
Varighet:	Ca. 12 min.
Besetning:	Slagverksekstett
Bestilt av:	Norsk Slagverk Klubb
Uroppført:	Henie Onstad Kunstsenter, 27. februar 1983 av Østlandets Musikkonservatoriums Slagverkensemble med Kjell Samkopf som dirigent
Noteutgivelse:	Musikk-Husets Forlag
Innspillinger:	Simax PSC 1065 Norwegian Contemporary Percussion Music (1991)